

## MAS ALIS 2022-2024

**Philosophisch-historische  
Fakultät**  
Historisches Institut,  
Weiterbildungsprogramm in  
Archiv-, Bibliotheks- und  
Informationswissenschaft  
CAS/MAS ALIS

### **Inclusion culturelle et accès à l'information Accessibilité des archives, bibliothèques et musées de Suisse romande aux personnes en situation de handicap**

Salomé Näf

[salome.naef@icloud.com](mailto:salome.naef@icloud.com)

Ce travail étudie la thématique de l'inclusion culturelle dans le domaine de la conservation du patrimoine, de la culture et des sciences de l'information sous l'angle de l'accessibilité et s'intéresse plus précisément à la question de l'accessibilité des archives, bibliothèques et musées de Suisse romande aux personnes en situation de handicap. Dans un premier temps, ce travail propose quelques notions théoriques et un bilan de la situation légale et politique à l'heure actuelle en Suisse autour du handicap, de l'accessibilité et de l'inclusion culturelle. Ce travail évoque ensuite des éléments-clés communs aux archives, bibliothèques et musées en matière d'accessibilité et met en lumière des aspects propres à chaque institution et à ses missions. Dans un deuxième temps, ce travail présente les principales associations suisses spécialisées dans les questions de handicap et des exemples internationaux de bonnes pratiques en matière d'accessibilité culturelle. Pour terminer, ce travail établit un état des lieux de l'accessibilité des archives, bibliothèques et musées de Suisse romande et partage leurs parcours et leurs expériences pratiques dans la mise en place de stratégies d'accessibilité par le biais de sondages et d'entretiens. Ce travail arrive à la conclusion que le développement de mesures d'accessibilité à destination des personnes en situation de handicap au sein des institutions culturelles et de mémoire est une entreprise complexe nécessitant souvent un accompagnement professionnel. Dans ce contexte, il est essentiel de collaborer avec des associations spécialisées comme le service Culture inclusive de Pro Infirmis et de solliciter l'expertise de personnes concernées afin de garantir l'efficacité et la pérennité des stratégies d'accessibilité adoptées. Pour terminer, ce travail souligne le rôle décisif joué par les archives, bibliothèques et musées dans l'inclusion des personnes en situation de handicap dans la société et dans la sensibilisation du grand public aux questions de handicap, d'accessibilité et d'inclusivité culturelle.