

MAS ALIS 2022-2024

**Philosophisch-historische
Fakultät**
Historisches Institut,
Weiterbildungsprogramm in
Archiv-, Bibliotheks- und
Informationswissenschaft
CAS/MAS ALIS

Pour une valorisation de la collection d'*ephemera* de la Médiathèque Valais

Fabienne Mauris Georges

fabienne_georges@hotmail.com

Ce travail propose une réflexion théorique, illustrée par des exemples concrets, afin de déterminer le dispositif de médiation qu'il convient de favoriser dans le but de valoriser la collection d'*ephemera* de la Médiathèque Valais. Après avoir mis en évidence les particularités de ce type de document, deux projets seront présentés : le premier en tant qu'exemple de valorisation d'une collection d'*ephemera* (le projet *Desenrollando el Cordel*), le deuxième comme l'illustration d'une valorisation des collections patrimoniales (le projet *Èvokâ*). Ce travail discute également des avantages et des limites de la médiation culturelle (en présentiel) et de la médiation numérique (virtuelle), avant d'opter pour un projet d'exposition in situ, prolongé par une exposition virtuelle, choix corrélé notamment aux spécificités de la Médiathèque Valais et à son positionnement par rapport au canton. Enfin quelques pistes pour la mise en oeuvre de l'exposition in situ sont également suggérées.