

MAS ALIS 2022-2024

Philosophisch-historische Fakultät

Historisches Institut,
Weiterbildungsprogramm in
Archiv-, Bibliotheks- und
Informationswissenschaft
CAS/MAS ALIS

Scènes du Passé revalorisées pour l'Avenir Stratégie pour la préservation et la valorisation des archives du groupe de théâtre antique de l'université de Neuchâtel

Pauline Jacsont

p.jacsont@gmail.com

Ce mémoire explore les défis et les opportunités liés à la préservation et à la valorisation des archives du Groupe de Théâtre Antique de l'Université de Neuchâtel (GTA). Il s'attache à développer une stratégie holistique pour l'évaluation, la classification et la valorisation numérique de ces archives, tout en respectant leur intégrité matérielle et contextuelle. À travers une analyse des méthodes de collecte, de conservation, de classification et de communication des archives, le travail met en lumière les spécificités de l'archivage des oeuvres scéniques, marquées par leur nature éphémère. L'accent est mis sur l'importance de documenter ces oeuvres de manière à permettre non seulement leur préservation, mais aussi leur réinterprétation pour les générations futures. Les outils numériques sont explorés comme moyens de transcender l'éphémérité des performances, transformant les archives en instruments interactifs pour la recherche et la réinterprétation artistique.