

MAS ALIS 2022-2024

**Philosophisch-historische
Fakultät**
Historisches Institut,
Weiterbildungsprogramm in
Archiv-, Bibliotheks- und
Informationswissenschaft
CAS/MAS ALIS

Planung eines Archivneubaus Ein Werkstattbericht aus der Gosteli-Stiftung

Simona Isler

simona.isler@gosteli-foundation.ch

Die Arbeit gibt Einblick in den frühen Planungsprozess des Archivbauprojekts der Gosteli-Stiftung. Auf praxisnahe Weise nähert sich die Autorin der Frage: wie kann die Planung eines Archivneubaus gelingen? Welches sind unabdingbare Schritte in der Planung und was können hilfreiche Arbeitsinstrumente und Herangehensweisen auf dem Weg zu einem Neu- oder Erweiterungsbaus sein? Konkret werden fünf Vorbereitungsschritte respektive Planungsinstrumente erläutert:

Erstens setzt sich die Arbeit mit der vorhandenen wissenschaftlichen Literatur auseinander und überprüft deren unmittelbare Anwendbarkeit auf das Gosteli-Bauprojekt. *Zweitens* wird die allgemeine strategische Verankerung des Bauprojekts beschrieben. *Drittens* findet eine Auseinandersetzung mit gesetzlichen Grundlagen sowie archivspezifischen Normen statt. *Viertens* argumentiert die Arbeit für die zentrale Bedeutung des aktiven Austauschs mit anderen Archivar:innen mit Bauherr:innen-Erfahrung. Im Falle des Gosteli-Archivs hat ein solcher Erfahrungsaustausch mit den Leiterinnen des bernjurassischen Archivs Mémoires d'Ici stattgefunden. *Fünftens* wird ein Projekthandbuch entworfen und auf seine Nützlichkeit als Planungsinstrument hin überprüft.

Praxis und Theorie werden so unmittelbar miteinander verschränkt, denn theoretisches Wissen aus der entsprechenden Forschungsliteratur wird genauso auf seine Anwendbarkeit und Tauglichkeit hin geprüft, wie die praktische Erfahrung, die im Planungsprozess eines Bauprojekts angeeignet wird.