

## **CAS ALIS 2022-2024**

### **Philosophisch-historische Fakultät**

Historisches Institut,  
Weiterbildungsprogramm in  
Archiv-, Bibliotheks- und  
Informationswissenschaft  
CAS/MAS ALIS

### **Médiation culturelle et mise en valeur des collections sur le site Unithèque de la BCU Lausanne**

Maël Goarzin

[mael.goarzin@bcu.unil.ch](mailto:mael.goarzin@bcu.unil.ch)

Ce travail offre une réflexion théorique justifiant la mise en oeuvre d'une offre de médiation culturelle sur le site Unithèque de la BCUL ainsi que des pistes concrètes de mise en oeuvre. Partant du positionnement de la bibliothèque universitaire de Lausanne sur le territoire culturel du campus universitaire de Dorigny, ce travail fait l'état des lieux de l'offre de médiation culturelle existante sur le campus et à l'Unithèque afin de la compléter. Deux approches théoriques de la médiation culturelle sont présentées, visant à faire de la bibliothèque universitaire un lieu de rencontres et d'échanges, mais aussi de débats et de discussions autour des collections patrimoniales et académiques qu'elle conserve. Ce travail discute également du public-cible d'une telle offre de médiation culturelle et fait la liste des différents partenaires possibles dans l'élaboration et la mise en oeuvre d'un programme de manifestations culturelles, en prenant la défense d'une participation accrue des publics à la construction de cette offre. Enfin, ce travail propose quelques pistes concrètes de mise en oeuvre et liste les ressources matérielles et humaines nécessaires à la concrétisation d'un tel projet.